

COMUNICATO STAMPA

Castelli, fortezze, chiese e siti UNESCO: i tesori senza tempo della Regione Internazionale del Lago di Costanza

La regione del Lago di Costanza (*Bodensee* in tedesco) è considerata fra le culle della civiltà europea. In numerosi siti intorno al lago sono stati rintracciati resti e artefatti di epoca preistorica, riconducibili alle popolazioni palafitticole e oggi visionabili nel singolare *Pfahlbaumuseum* di Unteruhldingen, oltre che in diversi musei dell'area. Nell'alto medioevo fiorirono attorno al Bodensee centri religiosi fondamentali per la cultura e la spiritualità occidentali – come i complessi monastici dell'Isola di Reichenau e di San Gallo. Gli insediamenti palafitticoli dell'arco alpino, così come l'isola di Reichenau e il complesso abbaziale di San Gallo, sono oggi patrimonio mondiale della cultura UNESCO. Numerose sono nella regione le tracce di un medioevo prospero e movimentato – come il famoso castello di Meersburg e le tante fortezze che dominano le colline dell'area. Un altro periodo storico che ha lasciato un'impronta importante nel paesaggio artistico e culturale di questi luoghi è la Controriforma, con lo stile barocco e rococò, che fiorisce un po' ovunque nella regione. Ma la regione del Bodensee ha scritto anche la storia della modernità e dell'era contemporanea. Per convincersene si possono visitare i numerosissimi musei sparsi attorno al lago e ammirare i tanti esempi di eccellente architettura moderna.

Tesori senza tempo: tre affascinanti siti UNESCO sul Lago di Costanza

La Regione Internazionale del Lago di Costanza vanta tre affascinanti siti dichiarati patrimonio mondiale dell'umanità dall'UNESCO. Numerose località tedesche e svizzere attorno al lago sono luoghi di ritrovamento di insediamenti palafitticoli preistorici, che risalgono a periodi e culture diverse, oggi parte della lista UNESCO quali **aree palafitticole dell'arco alpino**. I musei e i centri espositivi delle diverse cittadine del territorio espongono questi reperti affascinanti. A Unteruhldingen, sulla riva tedesca del lago, si trova ad esempio il Pfahlbaumuseum (*Museo delle Palafitte*), eccezionale museo all'aria aperta dove sono state ricostruite 23 abitazioni su palafitte del neolitico e dell'età del bronzo. Visitando questi luoghi ci si può fare un'idea dettagliata di come vivessero i nostri antenati. Nel complesso si trova anche una "Casa delle Domande", dove i quesiti più frequenti che formulano i visitatori delle palafitte trovano risposta. Nel sito si possono visionare anche gioielli, manufatti e utensili appartenuti a contadini,

commercianti e pescatori di 3.000 anni fa (www.pfahlbauten.eu). Dalla preistoria al medioevo: **l'isola monastica di Reichenau** in Germania, affacciata sull'Untersee, ospita le tre meravigliose chiese romaniche di Santa Maria e Marco, di San Giorgio e di San Pietro e Paolo, parte di quello che fino all'XI secolo fu uno dei massimi centri culturali e spirituali dell'Occidente, con 20 tra chiese e cappelle, erette fra giardini e vigneti. Ancora oggi, come allora, sono famosi gli orti dell'isola: qui l'abate del monastero benedettino Walahfried Strabo scrisse, nell'827, il testo dedicato alla coltura di piante e fiori, conosciuto come *Hortulus*; presso la chiesa di Santa Maria e Marco è possibile visitare un orticello ricostruito basandosi sulle indicazioni lasciate dall'abate. A Reichenau meritano un'attenzione speciale le famose pitture murali alto-medievali della scuola pittorica dell'isola che si trovano nella chiesa di San Giorgio – tra le più antiche e meglio conservate al mondo – e i molti scrigni di reliquie. Sempre sull'isola i visitatori possono ripercorrere la storia e informarsi sull'importanza del centro monastico nei secoli presso il Museum Reichenau (www.reichenau.de). Altro tesoro UNESCO dal 1983 è l'**abbazia di San Gallo**, in Svizzera, con la sua biblioteca, la cattedrale e il complesso monastico. Il primo insediamento religioso fu eretto qui nell'anno 612 dal monaco Gallus e già nel X secolo il monastero è annoverato tra i centri spirituali più importanti dell'Occidente. La biblioteca del monastero, costruita nel 1755, è una delle più belle, grandi e antiche biblioteche conventuali al mondo. Nella sala rococò, caratterizzata da gallerie in legno e stucchi, e negli archivi, sono conservati 170.000 volumi. Anche la cattedrale, con le sue torri gemelle alte 68 metri, gli stucchi e gli altari rococò, costruita dal 1755 al 1766 dai migliori progettisti del tempo, è un monumento da visitare assolutamente (www.st.gallen-bodensee.ch).

Castelli, chiese e giardini: dal medioevo all'età barocca

Borghi, fortezze medievali, complessi monastici, giardini rigogliosi, chiese rococò e palazzi barocchi si susseguono numerosissimi intorno al lago, disseminati fra dolci colline, nascosti da vigneti o su rocche che dominano dall'alto le acque del Bodensee. Per la gran parte si tratta di strutture e aree aperte al pubblico, visitando le quali è possibile immergersi nel passato e nelle ricche e sfaccettate tradizioni culturali di questi luoghi. Una visita a **Mainau**, l'isola dei fiori, è imprescindibile quando si è alla scoperta della regione. Ogni anno, più di un milione di persone vi giungono per ammirare i suoi 60 lussureggianti giardini, che prosperano grazie al clima mite e a tratti mediterraneo del lago. In primavera fioriscono le orchidee, e un milione di bulbi di tulipani forma una spettacolare marea colorata di fiori. In estate, l'isola si arricchisce di 250.000 piante esotiche come palme, alberi di limone, banane e buganvillea. L'isola, che si può visitare tutto l'anno ed è proprietà della famiglia Bernadotte, imparentata con la casa reale svedese, ospita anche un arboreto, una casa delle farfalle, la casa delle palme, aree giochi, caffè e ristoranti, mentre nel castello barocco si trovano un caffè e una galleria per esposizioni temporanee (www.mainau.de). Sulla riva opposta all'Isola di Mainau si staglia invece una silhouette-simbolo del Lago

di Costanza: il borgo di **Meersburg**, la fortezza più antica ancora abitata di tutta la Germania. L'esposizione permanente all'interno del castello si sviluppa in più di 30 stanze e offre una panoramica esaustiva di come vi hanno vissuto i suoi abitanti, dal medioevo in poi (www.meersburg.de). Il barocco e lo stile rococò caratterizzano in modo particolare la regione internazionale del Lago di Costanza. A **Birbau** si può visitare la chiesa dedicata alla Vergine Maria, il cui campanile bianco e rosa si staglia fra i vigneti, alto sopra il lago. Varcando le sue porte si entra in un mondo di devozione religiosa, un tripudio di stucchi, pitture e ricercati decori che sono meta in tutte le stagioni di pellegrinaggi e di turisti da tutto il mondo. Il **Castello e Convento di Salem** (www.salem.de), nato originariamente come monastero nel XII secolo, è una delle residenze più maestose della regione Baden-Württemberg e conserva stanze fastose, decorate con stucchi e preziosi dipinti, oltre a una cattedrale gotica. I visitatori trovano nel complesso anche un parco giochi, piccole boutique di artigianato locale e i celebri vini del castello, oltre ai bellissimi giardini alla francese del suo grande parco. La regione del Lago di Costanza, infatti, è famosa per i suoi stupendi giardini, oasi verdi che impreziosiscono i suoi conventi e palazzi: un soggiorno sul Bodensee è anche uno straordinario viaggio nel tempo, che permette di scoprire come l'arte dei giardini e del verde è stata praticata nelle diverse epoche. Celebri sono, ad esempio, i romantici giardini di Lindau o i vigneti, i roseti e gli orti della **Certosa di Ittingen** (www.bodenseegaerten.eu). La regione vanta molti altri castelli, chiese e residenze degni di nota, come ad esempio la fortezza di Hohentwiel (www.festungsrueine-hohentwiel.de), che troneggia su una rocca di origine vulcanica dell'Hegau, o il castello di Vaduz, sede della famiglia reggente del Liechtenstein e al contempo segno distintivo del capoluogo del Principato (www.liechtenstein.li).

Verso la contemporaneità: tra musei d'avanguardia e avveniristiche architetture

Anche la scena culturale più moderna e contemporanea vanta punte di eccellenza nella regione internazionale del Lago di Costanza. In tutta l'area si contano numerosi musei dedicati alle tematiche più diverse – dall'arte alla tecnica, dalla tradizione locale alla fabbricazione della birra. A Friedrichshafen, meritano una visita il **Museo Zeppelin** e il **Museum Dornier**, dedicati alla storia dell'aviazione: il primo racconta l'avventura dei dirigibili, il cui prototipo ad opera del conte Ferdinand von Zeppelin si alzò sulle acque del lago di Costanza più di cento anni fa; il secondo ripercorre le imprese di Claude Dornier, imprenditore e realizzatore di modelli che hanno scritto i record del volo (www.zeppelin-museum.de; www.dorniermuseum.de). Il **Principato del Liechtenstein** si caratterizza in maniera particolare per il numero di musei ed esposizioni presenti nel suo raccolto territorio, che spaziano dalla storia Walser a quella della posta, all'architettura locale, all'arte. Fiore all'occhiello tra i musei di Vaduz è il **Kunstmuseum Liechtenstein**, con capolavori dal XIX secolo alla contemporaneità: un gigantesco cubo nero nel mezzo della città, realizzato dal team di architetti Meinrad Morger, Heinrich Degelo e Christian

Kerez (www.kunstmuseum.li/). Tra le strutture avveniristiche nella regione va ricordata la **Kunsthau Bregenz**, fra gli spazi espositivi per l'arte contemporanea più significativi a livello europeo: un vasto complesso di vetro e acciaio progettato da Peter Zumthor, che riflette i colori del lago e del cielo. Tutto il Vorarlberg – di cui Bregenz è capoluogo – si distingue per i molti esempi di squisita architettura contemporanea – spesso di ispirazione urbana – che si mescolano a idilliaci paesaggi alpini. Fra montagne e lago, prati e spazi verdi, la contemporaneità abita anche qui.

La regione internazionale del Lago di Costanza

La regione internazionale del Lago di Costanza è una celebre destinazione turistica nel cuore dell'Europa. Incastonata tra Germania, Svizzera, Austria e Principato del Liechtenstein – le cui frontiere si susseguono a poca distanza le une dalle altre – e ricca di una natura varia e rigogliosa, il Bodensee è un continuo alternarsi di panorami alpini, colline ricoperte di vigneti e deliziose cittadine rivierasche. Tra i suoi tanti gioielli le città storiche di Costanza e Lindau e il loro comprensorio; la città storica di Ravensburg; San Gallo, la cui cattedrale, biblioteca e complesso monastico sono parte del Patrimonio UNESCO per l'Umanità; Sciaffusa e le cascate più grandi d'Europa; Bregenz e il Vorarlberg, tra vette montane e architetture d'avanguardia e il Principato del Liechtenstein, piccolo Paese alpino ricco di storia e tradizioni, per vivere esperienze principesche. Per ulteriori informazioni: www.lagodicostanza.eu

Come arrivare



*Dalla stazione di Milano Centrale **Trenitalia e Ferrovie Federali Svizzere** offrono diversi collegamenti giornalieri diretti per Zurigo, operati con comodi Eurocity di ultima generazione e prenotabili su www.trenitalia.com in modalità ticketless. Il tempo di percorrenza della tratta, grazie alla nuova galleria di base del Monte Ceneri in Ticino, è ora di 3 ore e 17 minuti. Da Zurigo si raggiungono poi in meno di un'ora diverse mete nella regione del Lago di Costanza. (Svizzera.it/intreno). Per informazioni attuali sui viaggi sulle Ferrovie Federali Svizzere in tempo di Coronavirus, consultare il sito:*

<https://www.sbb.ch/it/tempo-libero-e-vacanze/viaggiare-europa/corona-viaggi-internazionali.html>. La regione internazionale del Lago di Costanza è inoltre facilmente raggiungibile dall'Italia in automobile, o in autobus e in aereo.

Internationale Bodensee Tourismus GmbH

L'IBT GmbH (L'Ente Turistico Internazionale del Lago di Costanza) è l'organizzazione internazionale che raggruppa enti turistici della Regione Internazionale del Lago Costanza, compresa tra Germania, Svizzera, Austria e Principato del Liechtenstein. I partner di progetto per il posizionamento internazionale della macroregione sono: Deutsche Bodensee Tourismus GmbH, Landkreis Bodenseekreis, Regio Konstanz-

Bodensee-Hegau, Landkreis Lindau, Ravensburg Tourismus, St. Gallen-Bodensee Tourismus, Liechtenstein Marketing e il Bodensee-Vorarlberg Tourismus.

Sito e materiali informativi

Per scaricare online o visionare il materiale informativo della regione in lingua italiana è disponibile il sito: www.lagodicostanza.eu.

Per ricevere materiale informativo sulla regione in italiano:
www.bodensee.eu/it/prenota-servizio/servizi/brochure

Bodensee Card PLUS

La Bodensee Card PLUS permette di acquistare, in una volta sola, il biglietto per più di 160 attrazioni distribuite in tutta la regione internazionale del Lago di Costanza. La Card è disponibile in versione di 3 o 7 giorni, spalmabili lungo tutto l'arco dell'anno. Per ulteriori informazioni: www.bodensee-card.eu

Per consultare la guida in formato PDF in lingua inglese per l'anno 2021:
https://www.bodensee.eu/bcp/erlebnisplaner-2021_en.pdf

L'Ente Turistico del Lago di Costanza:

Internationale Bodensee Tourismus GmbH

Hafenstraße 6

D-78462 Costanza

www.lagodicostanza.eu

Immagini della destinazione possono essere scaricate direttamente al link:

<http://www.bodensee.eu/de/pressebereich/pressebilder>

Per ulteriori informazioni su questo comunicato contattare:

ABC PR CONSULTING

Via Castelvetro 33, 20154 MILANO

Ph. +39 02 83527768 www.abc-prc.com - Chiara Bartoli - c.bartoli@abc-prc.com, Mob. +39 345 4569748